

Уральский колледж прикладного искусства и дизайна (филиал)  
ФГБОУ ВО «Московская государственная художественно-промышленная  
академия им.С.Г.Строганова»

## **ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

по специальности  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация  
**Дизайнер**

Форма обучения – очная  
Срок обучения – 3 г. 10 м. на базе основного общего образования



Уральский колледж прикладного искусства и дизайна (филиал)  
ФГБОУ ВО «Московская художественно-промышленная  
академия им. С.Г.Строганова»

## ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.01 ДИЗАЙН ПО (ОТРАСЛЯМ)

Составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 ноября 2014 г. N 1391

Наименование квалификации базовой подготовки: **Дизайнер**

Составлена: заместитель директора по УВР Воврженчик Е.Л. 

Согласована: методист колледжа Серова И.В.   
председатель ПЦК специальности 54.02.01  
Дизайн (по отраслям) Воврженчик Е.Л. 

Утверждена  
12.09.2018



Директор филиала  
Л.А.Павленко

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	
1.1	Программа подготовки специалистов среднего звена, реализуемая по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).....	4
1.2	Нормативные документы для разработки ППССЗ по направлению подготовки.....	4
1.3	Общая характеристика основной образовательной программы среднего профессионального образования.....	5
1.4	Требования к абитуриенту.....	5
2.	ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ППССЗ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства.....	6
2.1	Область профессиональной деятельности выпускника.....	6
2.2	Объекты профессиональной деятельности выпускника.....	6
2.3	Виды профессиональной деятельности выпускника.....	6
3.	КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА, КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ППССЗ.....	6
4.	ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ.....	8
4.1	Календарный учебный график.....	8
4.2	Рабочий учебный план.....	8
4.3	Аннотации рабочих программ ПМ, дисциплин, практик прилагаются	
5.	ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППССЗ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.01 Дизайн (по отраслям).....	8
5.1	Кадровое обеспечение специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).....	8
5.2	Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса.....	9
5.3	Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в соответствии с ППССЗ.....	12
6.	ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ КОЛЛЕДЖА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ.....	12
7.	ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ.....	16
7.1.	Требования к вступительным испытаниям абитуриентов.....	16
7.2.	Рекомендации по использованию образовательных технологий.....	16
7.2.1.	Методы организации и реализации образовательного процесса.....	16
7.2.2.	Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки.....	17
7.3.	Требования к организации практик обучающихся.....	18
8.	НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПО ППССЗ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ.....	19
8.1.	Требования к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств.....	18
9.	ИТОГОВАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АТТЕСТАЦИЯ ВЫПУСКНИКОВ ППССЗ.....	21
10.	ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	21
11.	РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОПОП В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ.....	23
	ПРИЛОЖЕНИЕ	
	-Рабочий учебный план.....	25

## **1. Общие положения**

### **1.1 Программа подготовки специалистов среднего звена, реализуемая по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемая Уральским колледжем прикладного искусства и дизайна (филиал) ФГБОУ ВО «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г.Строганова», представляет собой систему учебно-методических документов, сформированную на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности.

ППССЗ СПО определяет цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя календарный учебный график, рабочий учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, программы практик, итоговой аттестации.

### **1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ**

Нормативную правовую базу разработки ППССЗ составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании»;
- Типовое положение об образовательном учреждении среднего профессионального образования, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 18 июля 2008 года № 543;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 ноября 2014 г. N 1391
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1389
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные программы среднего профессионального образования, утверждённое постановлением правительства РФ (Минобрнауки России, приказ от 18.04.2013г. №291).
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Положение Уральского колледжа прикладного искусства и дизайна (филиал) ФГБОУ ВО «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г.Строганова»
- Локальные нормативные акты.

### **1.3. Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

#### **Цель ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Целью разработки ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности.

Нормативный срок освоения ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) при очной форме получения образования составляет на базе основного общего образования 3 года 10 месяцев.

Трудоемкость ППССЗ 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по очной форме обучения составляет **6750** часов, и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, учебную практику - 12 недель, производственную практику (по профилю специальности) - 11 недель, производственную практику (преддипломную) - 4 недели, промежуточную аттестацию - 8 недель, государственную итоговую аттестацию - 6 недель. При приеме на ППССЗ колледж проводит вступительные испытания творческой направленности.

#### **1.4. Требования к абитуриенту**

Прием на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, начальном профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**2.1. Область профессиональной деятельности выпускников:** организация и проведение работ по проектированию художественно - технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей;

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки являются:

промышленная продукция;

предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли,

предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников**

Дизайнер (базовой подготовки) готовится к следующим видам деятельности:

1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.
2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.
3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.
4. Организация работы коллектива исполнителей.
5. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (Приложение 1 к настоящему ФГОС СПО).

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА, КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ППССЗ**

**Дизайнер (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Дизайнер (базовой подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:**

*Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.*

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

***Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.***

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

***Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.***

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

***Организация работы коллектива исполнителей.***

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

***Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.***

## **4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**

### **4.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени. Последовательность реализации ППСЗ специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по годам (включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, объем каникулярного времени) приводится в Графике учебного процесса.

## 4.2. Рабочий учебный план

В рабочем учебном плане (далее - РУП), составленном по циклам дисциплин, отображена логическая последовательность освоения циклов и разделов ППССЗ (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указана общая и аудиторная трудоемкость дисциплин, модулей, практик. Рабочий учебный план соответствует требованиям ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Для каждой дисциплины, модуля, практики в учебном плане указаны виды учебной работы и формы промежуточной аттестации.

При формировании вариативной части учебного плана колледж руководствовалось целями и задачами ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

### ***Формирование вариативной части***

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули.

Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) составляет 828 часов.

### ***Вариативные часы в объёме 828 часов распределены следующим образом:***

01	Черчение и перспектива	72
02	Цветоведение	32
03	Средства исполнения дизайн-проектов	72
04	Типографика	94
05	Рисунок с основами перспективы	260
06	Живопись с основами цветоведения	298

## 4.3 Аннотации рабочих программ ПМ, дисциплин, практик прилагаются

## 5. Фактическое ресурсное обеспечение ППССЗ по специальности 54.02.01 дизайн (по отраслям)

### 5.1. Кадровое обеспечение специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

по программе базовой подготовки

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов.

**Всего штатных педагогических работников и педагогических работников, работающих на условиях внешнего и внутреннего совместительства, реализующих подготовку студентов колледжа по специальности**



**54.02.01 Дизайн (по отраслям) – 28 чел. (каждое лицо учитывается один раз).**

<b>Преподаватели</b>	<b>Штатные</b>	<b>Внутренние со- вместители</b>	<b>Внешние со- вместители</b>
<b>Всего</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
<b>Дисциплин и МДК профессионального цикла</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Дисциплин общеобра- зовательного цикла и ОГСЭ</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>9</b>

**Из них (см. таблицы №№ 1 – 3):**

**Таблица № 1. Распределение по уровню образования**

<b>Высшее профессиональное образова- ние</b>	<b>Среднее профессиональное образова- ние</b>
<b>28 чел.</b>	<b>0 чел.</b>

**Таблица № 2. Распределение по квалификационным категориям**

<b>Высшая квалификаци- онная категория</b>	<b>Первая квалификацион- ная категория</b>	<b>Другое</b>
<b>16</b>	<b>8</b>	<b>4</b>

**Таблица № 3. Стаж педагогической работы**

<b>От 1 года до 5</b>	<b>От 5 до 10 лет</b>	<b>От 10 и больше</b>
<b>5</b>	<b>0</b>	<b>23</b>

3 человека имеют ученую степень «кандидат наук» (штатный состав: Дмитриева С.С, Силонова О.Н., внешние совместитель: Литвинов Л.А.), 1 человек имеет ученую степень «доктор наук» - Сидоров О.Ю. (внешний совместитель)

Педагогическая и творческая деятельность многих преподавателей, обеспечивающих подготовку специалистов по данной специальности, была высоко оценена, что подтверждают ведомственные и региональные награды.

**Нагрудным знаком «Почетный работник СПО» награждены 2 человека: Архипов А.В., Павленко Л.А.**

## **5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса.**

Основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик. При реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) колледж обеспечивает студентам свободный

доступ к информационным ресурсам (библиотечным фондам, компьютерным базам данных, мультимедийным информационным ресурсам, наглядным пособиям и др.).

Для этих целей в колледже оборудовано два компьютерных класса. Учебный фонд библиотеки сформирован в соответствии с РУП основной профессиональной образовательной программы, рабочими программами учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик.

Обслуживание студентов осуществляется через библиотеку, имеющую абонемент, читальный зал с числом посадочных мест - 15, два из которых оснащены персональными компьютерами с выходом в сеть Интернет.

Все дисциплины реализуемой образовательной профессиональной программы обеспечены основной литературой. Фонд библиотеки периодически обновляется с учетом сроков хранения литературы.

Обеспеченность учебной и учебно-методической литературой – 1.39 издания на человека.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований специализированных периодических (журнал, газета) изданий.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением с обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. При проведении учебных практических занятий, организации самостоятельной работы студентов наряду с централизованно изданной учебной литературой используются разработанные преподавателями учебные пособия, методические указания, иные средства обучения и контроля знаний студентов.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практик, предусмотренных РУП. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

При реализации ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) колледж обеспечен оборудованием для выполнения обучающимися обязательных заданий по общепрофессиональным дисциплинам:

«Рисунок»,

«Живопись»,

междисциплинарным курсам «Дизайн-проектирование», «Выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

«Средства исполнения дизайн-проектов»,

подготовки учебно-творческих работ к экзаменационным просмотрам на semesterных выставках.

Информационно-библиотечное включает в себя, помимо основной и дополнительной литературы, научно-популярные периодические издания: журналы и газеты.

Каждая дисциплина МДК и практики, включенные в ППССЗ, обеспечены учебно-методической документацией по всем видам занятий и формам

текущего, промежуточного и итогового контроля освоения ее программы. В состав учебно-методического обеспечения включено:

- список рекомендуемой литературы;
- методические рекомендации или методические указания студентам по всем основным видам учебной работы (лекции, практические занятия, семинары, лабораторные работы, курсовые работы, индивидуальные занятия);
- методические рекомендации (материалы) преподавателю по выбору средств и методов обучения, способов учебной деятельности;
- рекомендации по использованию информационных технологий;
- педагогические контрольные (испытательные) материалы.

В целом состояние учебно-методического и информационного обеспечения является достаточным для ведения образовательной деятельности.

В колледже имеется минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных кабинетов, мастерских, лабораторий и других помещений:

<b>№</b>	<b>Наименование</b>
	<b>Кабинеты:</b>
	социально-экономических дисциплин; иностранного языка; математики; информационных систем в профессиональной деятельности; материаловедения; безопасности жизнедеятельности; стандартизации и сертификации; дизайна; рисунка; живописи; экономики и менеджмента.
	<b>Лаборатории:</b>
	техники и технологии живописи; макетирования графических работ; компьютерного дизайна; испытания материалов; графики и культуры экспозиции; художественно-конструкторского проектирования.
4	<b>Натюрмортный фонд</b>
5	<b>Методический фонд</b>
6	<b>Мастерская для дополнительных работ над изделиями</b>
	<b>Спортивный комплекс</b>
1	Спортивный зал
2	Открытая спортивная площадка с элементами полосы препятствий
	<b>Залы</b>
1	Библиотека с читальным залом и абонементом, оснащенная выходом в интернет
2	Музей дипломных работ студентов колледжа

### **5.3 Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в соответствии с ППСЗ.**

Материально-техническая база колледжа соответствует лицензионным и иным требованиям в системе СПО. Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной подготовки, лабораторной, практической, научно-исследовательской и исполнительской деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Имеющийся аудиторный фонд обеспечивает оптимальные условия для проведения нормального процесса обучения. Аудитории для занятий по профессиональным модулям имеет необходимое оборудование.

Колледж имеет в своем составе методический фонд, натуромортный фонд, с необходимыми для обеспечения учебного процесса по специальным дисциплинам и курсам.

За последние 10 лет приобретено оборудование:

компьютеры 80%, интерактивные доски 100%, ноутбуки – 100%, учебная мебель 100%, мультимедийные проекторы – 100%, мольберты 70 %.

В целом в колледже доля учебного оборудования для лабораторных работ и практических занятий не старше 10 лет составляет: 92%.

## **6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ КОЛЛЕДЖА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ**

Воспитательная работа колледжа — неотъемлемая и важная составляющая образовательного процесса.

Воспитательный процесс в колледже строится с учётом личностно-ориентированного подхода и направлен на развитие общекультурных компетенций обучающихся и подготовку студентов к деятельности в различных сферах жизни.

Воспитание как управление процессом социализации индивида заключается в процессе влияния на интеллектуальное, духовное, физическое и культурное развитие личности.

Воспитательная работа в колледже осуществляется в соответствии с нормативными документами: Конституцией Российской Федерации, Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программой развития воспитания в системе среднего профессионального образования.

Целью воспитательной работы колледжа в рамках ОПОП подготовки соответствующих специалистов является организация единого воспитательного пространства, способствующая реализации студентов в интеллектуальном, творческом, социокультурном и нравственном развитии.

Для реализации этой цели определены следующие задачи воспитания:

- 1. Формирование мотивации учебной деятельности и профессионального самосовершенствования.
2. Формирование гражданской активной позиции, правовой и межнациональной культуры.
3. Воспитания гуманистического отношения к людям, а также практичности и культуры поведения.
4. Расширение профессионального и общекультурного кругозора.
5. Привитие качеств деловитости, организованности и творческой инициативности посредством развития студенческого самоуправления.
6. Организация внеучебной работы по сплочению студенческого коллектива колледжа на основе творческих мероприятий.
7. Формирование знаний о здоровом образе жизни.

Внеучебная воспитательная работа направлена на формирование профессионально-значимых личностных качеств выпускника, таких как коммуникативность, мобильность, целеустремленность, способность к творческим подходам в решении профессиональных задач, умение ориентироваться в нестандартных условиях и ситуациях, позитивное отношение к своей профессии, стремление к непрерывному личностному и профессиональному совершенствованию, способность разрешать конфликты и т.д.

Воспитательную внеучебную работу осуществляют все преподаватели, председатели ПЦК, кураторы учебных групп, педагоги-психологи, заведующие отделениями, работники библиотеки.

Деятельность всех структурных подразделений колледжа, участвующих в воспитательном процессе, организует и координирует заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

За каждой учебной группой приказом директора закреплён классный руководитель/куратор учебной группы с целью обеспечения единства профессионального воспитания и обучения студентов, повышения эффективности учебно-воспитательного процесса, усиления влияния на формирование личности будущих специалистов.

Классные руководители знакомят первокурсников с законодательством в области образования, Уставом колледжа, Правилами внутреннего распорядка обучающихся, правами и обязанностями студента, работой библиотеки, здравпункта, организацией культурно-массовой и спортивно-оздоровительной деятельности; с историей и традициями колледжа; воспитывают уважение к ценностям, нормам, законам, нравственным принципам, традициям колледжа; контролируют текущую и семестровую успеваемость и внеучебную занятость; участвуют в развитии различных форм студенческого самоуправления; помогают в культурном и физическом совершенствовании студентов; содействуют привлечению студентов к различным формам внеучебной деятельности в соответствии с планами работы.

Кураторы учебных групп используют в своей деятельности разнообразные формы работы: тематические классные часы, беседы, экскурсии, круглые столы, спортивные мероприятия, концерты. На классных часах обсуждаются различные вопросы, касающиеся пропаганды здорового образа жизни, подготовки к экзаменационной сессии, культуры поведения в общественных местах, организации досуга и др.

В колледже действует совет классных руководителей/кураторов групп. На совете рассматриваются наиболее актуальные проблемы воспитательной деятельности в условиях современного образовательного учреждения.

Активно развивается студенческое самоуправление, представленное студенческим Советом, который ведет свою деятельность в следующих направлениях:

1. контроль за соблюдением прав и льгот студентов, предусмотренных законодательством РФ;
2. инициирование и проведение внутриколледжных конференций, конкурсов, олимпиад, выставок дискуссионных клубов, семинаров;
3. разработка и реализация мероприятий, направленных на совершенствование учебного процесса;
4. содействие созданию и развитию различных форм студенческой инициативы;
5. контроль за соблюдением студентами правил внутреннего распорядка;
6. организация и проведение вечеров отдыха, интеллектуальных и музыкальных конкурсов, концертов, театрализованных представлений, встреч с известными деятелями культуры и т.д.

Творческая жизнь и культурно-массовая работа в колледже является основой внеучебной деятельности.

Ежегодно проводятся такие мероприятия как: «День знаний», «Посвящение в студенты», «Последний звонок» концерты, посвященные Дню учителя и Международному женскому дню, новогодние елки, различные молодежные акции и флеш-мобы на социально-значимые темы.

Ежегодное активное сотрудничество со сторонними организациями и объединениями позволяет членам студсовета, активистам, волонтерам стать участниками творческих проектов, акций.

Творческая деятельность студентов является составной частью учебного процесса и направлена на формирование профессиональных качеств и развитие личности.

В колледже действует «Научно-творческое общество молодых специалистов и студентов»

«Научно-творческое общество молодых специалистов и студентов» Уральского колледжа прикладного искусства и дизайна (филиал) ФГБОУ ВО «Московская государственная художественно-промышленная академия им.С.Г.Строганова» - добровольное объединение студентов и молодых преподавателей, активно занимающихся творческой и научно-исследовательской деятельностью. Целью общества является организация научной и творческой жизни колледжа. В 2015-16 учебном году студенты общества заняли призовые места на международных художественных и профессиональных выставках и конкурсах Международная выставка-конкурс современного искусства «Российская неделя искусств», Международная выставка-конкурс современного искусства «Белорусская неделя искусств», Международный конкурс «Туристический бренд: лучшие практики 2016», участвовали в научно-практических конференциях: Всероссийская молодежная научно-практическая конференция «Региональные программы и проекты в

области интеллектуальной собственности глазами молодежи», Международный образовательный форум Таврида.

В своей работе педагогический состав и администрация опирается на государственные нормативно-правовые документы, содействует полноценному личностному развитию студентов на каждом этапе обучения, обеспечивает социально-психологическую помощь студентам, испытывающим трудности в общении, обучении, изучает условия семейного воспитания.

Куратор учебной группы своим вниманием к социальным нуждам студентов способствует созданию условий для полноценного психического развития студента в период прохождения обучения в колледже, социализации личности, социальной реабилитации обучающихся – сирот, инвалидов, и детей с ограниченными возможностями.

На протяжении обучения в колледже студентам-сиротам оказывается обязательная дополнительная финансовая поддержка: ежемесячно выплачивается пособие на питание и проезд, ежегодно – на одежду, обувь и литературу, в обязательном порядке предоставляется общежитие.

Активно ведется воспитательная работа и в студенческих общежитиях. Общее количество проживающих в двух общежитиях составляет 17 человек.

Для организации проведения досуга студентов в общежитии созданы зоны отдыха, где установлены телевизоры и мягкая мебель. Места проживания оснащены следующим образом: комнаты оборудованы необходимым инвентарем, имеются кухни, оснащенные необходимым кухонным оборудованием, имеется достаточное количество стиральных машин, созданы места для стирки и сушки личных вещей.

Кураторы учебных групп еженедельно посещают общежития в утренние и вечерние часы, осуществляя обход комнат.

В колледже осуществляется практическая психолого-педагогическая помощь студентам, с целью стабилизации и регуляции эмоционального, волевого, психофизического состояния студентов, оказания им психологической поддержки и содействия адаптации в условиях обучения в колледже.

Используются следующие формы организации психологической помощи студентам: индивидуальное консультирование, психологические беседы; телефонные консультации; групповые беседы, упражнения и элементы тренинга.

Уделяется большое внимание профилактическим мерам по предупреждению дезадаптации студентов, а также просвещению в области психического здоровья и здорового образа жизни.

Эффективность и результативность данного направления работы проявилась:

- в создании и сохранении душевного равновесия личности,
- в исправлении деформаций мотивационной сферы студентов,
- в коррекции эмоционально-значимых отношений личности,
- в коррекции внутриличностных проблем,
- в оптимизации психологического климата и психологической совместимости студентов.

Систематическим направлением работы является осуществление практической психолого-педагогической помощи студентам личностно-ориентированного характера с целью стабилизации и регуляции их эмоционального, волевого, психофизического состояния, с целью подготовки их к публичным выступлениям разного уровня.

В целом, сложившаяся в колледже система воспитательной работы направлена на формирование профессиональных компетенций, понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, а также на становление духовно-нравственной, социально-активной личности.

## **7. Требования к условиям реализации ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

### **7.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов**

Прием на ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

При приеме абитуриентов на подготовку по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) училище проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности<sup>1</sup>. Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка, живописи, композиции.

### **7.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий**

#### **7.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса**

*а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:*

лекция;  
семинар;  
коллоквиум;  
самостоятельная работа студентов;  
консультация;  
различные формы текущего контроля знаний;

*б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:*

практические занятия;  
мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;  
методические выставки учебно-творческих работ;  
учебная и производственная практика;  
реферат;  
выпускная квалификационная работа.

При приеме абитуриентов по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп



следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия – от 6 до 10 человек по профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования «Черчение и перспектива», «Пластическая анатомия», «Информационные технологии», по дисциплине «Иностранный язык», по дисциплинам общепрофессионального цикла «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», междисциплинарным курсам, дисциплинам вариативной части.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой.

Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Рисунок	Живопись
I	-	-
II	50	50
III	100	100
IV	100	100

### **7.2.2. Рекомендации по использованию методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки**

**Лекция.** Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

**Практические занятия.** Групповые занятия по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам «Дизайн-проектирование», «Средства исполнения дизайн-проектов» и т.п., а также дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.

**Семинар.** Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

**Самостоятельная работа студентов.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя.

Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

**Реферат.** Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной дисциплины или междисциплинарного курса

### **7.3. Требования к организации практик обучающихся**

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются концентрированно в несколько периодов.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определены по каждому виду практики, отражены в Положении учебной и производственной практике студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования.

**Учебная практика УП.00 (12 недель) реализуется следующим образом:**

**- УП.01 Работа с натуры на открытом воздухе (4 недели, 144 часа)**

1 курс, 2 семестр концентрировано, групповые

Данный вид практики направлен на расширение круга навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения общепрофессионального цикла ОП.04 «Живопись». Программа практики составляется как программа учебной дисциплины по тем же разделам.

Данный вид практики реализуется в ПМ.01

**- УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков (5 недель, 180 часа)**

2 курс, 4 семестр, концентрировано, групповые

Данный вид практики реализуется в ПМ.01

**- УП.03 Изучение памятников искусства в других городах (3 недели, 72 часа)**

2 курс, 4 семестр - 3 недели, 108 часов, концентрировано, групповые  
Данный вид практики на расширение круга навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения дисциплины ОП.04 «История изобразительного искусства»

Данный вид практики реализуется в ПМ.01

**- УП.04 Учебная практика (по профилю специальности)**

4 курс, 8 семестр – 0.5 недели, 18 часов, концентрировано

Данный вид практики реализуется в ПМ.03

**- УП.05 Учебная практика (по профилю специальности)**

4 курс, 8 семестр – 0.5 недели, 18 часов, концентрировано

Данный вид практики реализуется в ПМ.04

**- УП.06 Учебная практика (по профилю специальности)**

4 курс, 8 семестр – 1 неделя, 36 часов, концентрировано

Данный вид практики реализуется в ПМ.05

**Производственная практика ПП.00 (11 недель) реализуется следующим образом:**

**- ПП.01 Практика по профилю специальности (4 недели, 144 часа)**

3 курс, 6 семестр – 144 часа, концентрировано, мелкогрупповые

Данный вид практики реализуется в ПМ.01

**- ПП.01 Практика по профилю специальности (5 недель, 180 часов)**

3 курс, 6 семестр – 324 часа, концентрировано, мелкогрупповые

Данный вид практики реализуется в ПМ.02

**Производственная практика преддипломная ПДП.00 (4 недели) реализуется следующим образом:**

4 курс, 8 семестр – 4 недели, 144 часа, концентрировано, курируется преподавателями ПЦК, которые являются руководителями ВКР.

## **8.НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПО ППССЗ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ**

**8.1. Требования к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств**

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения военной службы.

В качестве средств текущего контроля знаний используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ.

Формами промежуточной аттестации являются экзамены и зачёты. Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», МДК 01.01. Дизайн – проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) и МДК 02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Колледжем разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу разработаны образовательным учреждением самостоятельно; до сведения обучающихся доводятся в течение первых двух месяцев обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общекультурных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются колледжем на основании Положения об итоговой государственной аттестации выпускников.

## **9. ИТОГОВАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АТТЕСТАЦИЯ ВЫПУСКНИКОВ ППСЗ**

Государственная (итоговая) аттестация включает:

- *подготовку выпускной квалификационной работы (4 недели);*
- *защиту выпускной квалификационной работы (2 недели)*

Программа государственной (итоговой) аттестации ежегодно разрабатывается предметно-цикловой комиссией по специальности и утверждается директором колледжа. Программа государственной (итоговой) аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации.

Обязательное требование к выпускной квалификационной работе - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию ПМ.01 Разработка художественно – конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Учебным заведением разработаны критерии оценок государственной (итоговой) аттестации.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать соответствие следующим критериям оценки выпускной квалификационной работы (дипломной работы), уровня и качества подготовки выпускника:

- обоснованность образного и пластического решения;
- степень оригинальности и выразительности художественной формы;
- уровень проектной культуры и эстетические качества дипломной работы;
- степень решения функциональных задач;
- уровень профессионального владения традиционными и новейшими техническими средствами и приемами проектной графики и макетирования;
- практическая значимость дипломной работы;

## **10. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

В колледже разработана нормативная документация системы контроля качества подготовки выпускников, позволяющая вести качественную подготовку студентов по специальности/направлению подготовки, включая организационно-правовые документы:

Приказы и распоряжения по организации учебного процесса;

1. Положение об Уральском колледже прикладного искусства и дизайна (филиале) ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова».
2. Профессиональный кодекс этики и служебного поведения педагога.
3. Положение о порядке отчисления, восстановления на обучение студентов образовательного учреждения.
4. Положение о порядке перевода из одного среднего специального заведения в другое среднее специальное учебное заведение и из высшего учебного заведения в среднее специальное заведение.

5. Положение об отчислении несовершеннолетних студентов из образовательного учреждения.
6. Положение об обучении по индивидуальному учебному плану студентов Уральского колледжа прикладного искусства и дизайна (филиале) ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова».
7. Положение о зачетной книжке и студенческом билете.
8. Положение по ведению журнала учебных занятий в Уральском филиале ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова».
9. Положение о внебюджетной деятельности.
10. Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов Уральского филиала ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова».
11. Положение о промежуточной аттестации.
12. Положение об итоговой государственной аттестации выпускников Уральского филиала ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова».
13. Положение о классном руководителе (кураторе).
14. Положение о Совете классных руководителей.
15. Положение о студенческом совете колледжа.
16. Положение о студенческом самоуправлении в колледже.
17. Положение о библиотеке.
18. Положение о старосте и старосте группы.
19. Положение о Галерее колледжа.
20. Положение об учебной и производственной практике студентов.
21. Положение об учебно-производственных мастерских.
22. Положение о студенческом общежитии.
23. Положение о присуждении стипендии имени Худояровых студентам Уральского филиала ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова».
24. Положение о Педагогическом совете.
25. Положение о Методическом совете.
26. Положение о смотре-конкурсе кабинетов Уральского филиала ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова».
27. Положение об учебно-методическом комплексе дисциплины.
28. Положение о цикловой (предметной) комиссии.
29. Положение о «Школе художественных ремесел»
30. Положение о выпускных квалификационных работах в Уральском филиале ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова».
31. Положение по планированию и организации самостоятельной работы студентов.
32. Положение о порядке предоставления академического отпуска студентам Уральского филиала ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова».
33. Положение о совете по профилактике правонарушений в Уральском филиале ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова».
34. Положение об оказании материальной помощи студентам Уральского филиала ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова».

Утверждаю  
Проректор по учебно-воспитательной работе  
ФГБОУ ВПО «МГХПА им. С.Г. Строганова»



*[Handwritten signature]*  
23 июня

Кильпе М.В.  
20 15 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

Уральского филиала ФГБОУ ВПО «МГХПА им. С.Г. Строганова»

по специальности среднего профессионального образования

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

по программе базовой подготовки

Квалификация: дизайнер

Форма обучения: очная

Нормативный срок освоения ППСС: 3г.10мес.  
на базе основного общего образования





Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экз.	Зачеты	Контр. работы			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								теоретических занятий	лаб. и практ. занятий	курсовые, индивид. проект	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 15 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 15 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 11 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
<b>О.00</b>	<b>Общеобразовательный цикл</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>											
<b>ОУД.00</b>	<b>Общеобразовательные учебные дисциплины</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>874</b>	<b>530</b>	<b>15</b>								
	<b>Общие учебные дисциплины</b>				1393	465	<b>928</b>	522	406	15								
ОУД.01	Русский язык	3		1,2	180	60	<b>120</b>	100	20		48	40	32					
ОУД.02	Литература	4		1,2,3	288	96	<b>192</b>	170	22	15	64	40	28	30				
ОУД.03	Иностранный язык		1,2,3,4		176	59	<b>117</b>	-	117		32	40	30	15				
ОУД.04	Математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия	34	12	3	234	78	<b>156</b>	66	90		48	40	32	36				
ОУД.05	История	4	2	1,3	234	78	<b>156</b>	140	16		34	40	49	33				
ОУД.06	Физическая культура		1,2,3		176	59	<b>117</b>	-	117		32	40	45					
ОУД.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	105	35	<b>70</b>	46	24		30	40						
	<b>Учебные дисциплины по выбору из общеобразовательных предметных областей</b>				<b>713</b>	<b>237</b>	<b>476</b>	<b>352</b>	<b>124</b>									
ОУД.08	Информатика		4	3	117	39	<b>78</b>	10	68				33	45				
ОУД.09	Естествознание		3,4	2	162	54	<b>108</b>	90	18			40	35	33				
ОУД.10	География		2	1	108	36	<b>72</b>	68	4		32	40						
ОУД.11	Обществознание (включая экономику и право)	4		1,2,3	214	71	<b>143</b>	120	23		32	40	32	39				
ОУД.12	Астрономия		4		58	19	<b>39</b>	32	7				39					

ОУД.13	Экология		3		54	18	<b>36</b>	32	4				36					
	<i>Недельная нагрузка по циклу</i>												<b>22</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>20</b>		
	<b>Обязательная часть циклов ППСЗ</b>				<b>3240</b>	<b>1080</b>	<b>2160</b>											
ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>				<b>660</b>	<b>220</b>	<b>440</b>	<b>96</b>	<b>344</b>									
ОГСЭ.01	Основы философии		8		56	8	<b>48</b>	48	-							32	16	
ОГСЭ.02	История	5			56	8	<b>48</b>	48	-					48				
ОГСЭ.03	Иностранный язык		5,6,7,8		204	32	<b>172</b>	-	172					62	56	32	22	
ОГСЭ.04	Физическая культура		4,5,6,7,8		344	172	<b>172</b>	-	172					30	32	56	32	22
	<i>Недельная нагрузка по циклу</i>													<b>11</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	
ЕН. 00	<b>Математический и общий естественнонаучный учебный цикл</b>				<b>216</b>	<b>72</b>	<b>144</b>	<b>64</b>	<b>80</b>									
ЕН. 01.	Математика		45		52	16	<b>36</b>	16	20					36				
ЕН. 02.	Экологические основы природопользования		6		52	16	<b>36</b>	36	-						36			
ЕН. 03.	Информационное обеспечение профессиональной деятельности		6	5	112	40	<b>72</b>	12	60					32	40			
	<i>Недельная нагрузка по циклу</i>													<b>2</b>	<b>2</b>	<b>5</b>		
П.00	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				<b>2364</b>	<b>788</b>	<b>1576</b>	<b>532</b>	<b>1044</b>	<b>16</b>								
ОП.00	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1038</b>	<b>346</b>	<b>692</b>	<b>322</b>	<b>370</b>									
ОП.01	Материаловедение		5		48	16	<b>32</b>	26	6					32				
ОП.02	Экономика организации		8	7	75	25	<b>50</b>	44	6							32	18	
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	1,3	2		312	104	<b>208</b>	8	200		64	80	64					
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	1,8	2		249	83	<b>166</b>	16	150		64	80					22	
ОП.05	История дизайна		7	6	111	37	<b>74</b>	74	-	16					42	32		
ОП. 06	История изобразительного искусства	7	6	5	141	47	<b>94</b>	94	-					32	30	32		

ОП. 07	Безопасность жизнедеятельности		6	5	102	34	<b>68</b>	60	8					36	32			
	<i>Недельная нагрузка по циклу</i>										8	8	4		6	7	6	4
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>1326</b>	<b>442</b>	<b>884</b>	<b>238</b>	<b>646</b>	<b>69</b>								
<i>ПМ.01</i>	<i>Разработка художественно – конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</i>	8			756	252	504	112	392									
МДК. 01.01	Дизайн – проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	1,3,4, 5,6,7, 8	2		468	156	<b>312</b>	50	262	22	32	40	64	60	32	30	32	22
МДК. 01.02.	Основы проектной и компьютерной графики		8	5,6, 7	207	69	<b>138</b>	18	120					32	30	32	44	
МДК. 01. 03.	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования		8	7	81	27	<b>54</b>	44	10							32	22	
УП. 01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)						<b>144</b>					4 нед.						
УП. 02	Учебная практика (практика для получения первичных профессиональных навыков)						<b>180</b>						5 нед.					
УП. 03	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)						<b>108</b>						3 нед.					
ПП. 01	Производственная практика (по профилю специальности)						<b>144</b>									4 нед.		
<i>ПМ.02</i>	<i>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</i>	8			342	114	228	24	204									
МДК. 02.01	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	6,7	5,8		261	87	<b>174</b>	16	158	34				48	60	32	34	
МДК.	Основы конструкторско –	7	8		81	27	<b>54</b>	8	46							32	22	

02.02	технологического обеспечения дизайна																	
ПП. 01	Производственная практика (по профилю специальности)					<b>180</b>									5 нед.			
<b>ПМ.03</b>	<b>Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</b>	<b>8</b>			<b>96</b>	<b>32</b>	<b>64</b>	<b>64</b>	-									
МДК. 03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии		7		48	16	<b>32</b>	32	-								32	
МДК. 03.02	Основы управления качеством		7		48	16	<b>32</b>	32	-								32	
УП. 04	Учебная практика (по профилю специальности)						<b>18</b>											0,5 нед.
<b>ПМ. 04.</b>	<b>Организация работы коллектива исполнителей</b>	<b>8</b>			<b>49</b>	<b>16</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	-									
МДК. 04. 01.	Основы менеджмента, управление персоналом		8		49	16	<b>33</b>	33	-	13								33
УП. 05	Учебная практика (по профилю специальности)						<b>18</b>											0,5 нед.
<b>ПМ. 05.</b>	<b>Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</b>	<b>8</b>			<b>83</b>	<b>28</b>	<b>55</b>	<b>5</b>	<b>50</b>									
МДК. 05.01	Исполнитель художественно-оформительских работ		7		83	28	<b>55</b>	5	50								32	23
УП. 06	Учебная практика (по профилю специальности)						<b>36</b>											1 нед.
	<b>Недельная нагрузка студента по модулям</b>										<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>18</b>
	<b>Вариативная часть учебных циклов ПССЗ</b>				<b>1404</b>	<b>468</b>	<b>936</b>	<b>136</b>	<b>800</b>									
ОП.В.01	Родной язык и родная литература		4		54	18	<b>36</b>	30	6					36				
ОП.В.02	Черчение и перспектива		2	1	108	36	<b>72</b>	12	60		32	40						
ОП.В.03	Цветоведение		2		60	20	<b>40</b>	6	34			40						
ОП.В.04	Средства исполнения дизайн-		1,2		108	36	<b>72</b>	12	60		32	40						

	проектов																
ОП.В.05	Типографика		3,4	93	31	<b>62</b>	12	50				32	30				
ОП.В.06	Основы научно-исследовательской деятельности		8	52	17	<b>35</b>	25	10									35
	<i>Часы вариативной части циклов ППССЗ, использованные на дисциплину ОП.03 «Рисунок с основами перспективы»</i>	5,6,8	4,7	428	143	<b>285</b>	15	270					53	64	64	64	40
	<i>Часы вариативной части циклов ППССЗ, использованные на дисциплину ОП.04 Живопись с основами цветоведения</i>	5,6	4,3,7	501	167	<b>334</b>	24	310				64	57	64	64	64	21
	<b>Недельная нагрузка по вариативной части</b>									<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>9</b>
	<b>Максимальный объем учебной нагрузки</b>									<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>540</b>	<b>576</b>	<b>540</b>	<b>576</b>	<b>396</b>
										<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
	<b>Всего часов обучения по циклам ППССЗ</b>			<b>4644</b>	<b>1548</b>	<b>3096</b>											
	<b>Всего часов обучения по учебному плану</b>			<b>6750</b>	<b>2250</b>	<b>4500</b>											
УП.00	Учебная практика			14 нед.		<b>504</b>					4 нед.		8 нед.				2 нед.
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)			9 нед.		<b>324</b>									9 нед.		
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)			4 нед.		<b>144</b>											4 нед.
ПА.00	Промежуточная аттестация			7 нед.													
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация			6 нед.													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы			4 нед.													4 нед.

ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы				2 нед.												2 нед.
Консультации предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.						<b>Всего</b>	Изучаемых дисциплин	14	16	13	13	13	12	16	15		
							Экзаменов	3	-	4	4	4	4	4	8		
							Зачетов	3	10	5	9	5	5	8	9		
							Конр. работы	8	4	4	-	4	2	3	-		