Художественное проектирование изделий ДПИ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Курс\группа | Тема  | задание | Задание на период карантина |
| 1ХРК | **Тема 2.1. Элементы и средства принципы и закономерности композиции .**1 курс 2 семестр | *Содержание учебного материала:*  Основные законы фронтальной композиции. Орнамент,мотив,раппорт. принципы стилизации*Практические занятия: Задание:* Выполнить проект мозаики на основе раппортной композиции выполнение отмывки. | Выполнить эскиз мозаики на основе раппорта. Выявить композиционный центр,второстепенные детали.Представить эскизы .Отработать эскиз в размере 20\*20 см  |
| 2ХРК | **Тема 2.6. Набор утилитарных изделий.**2 курс 4 семестр | *Содержание учебного материала:* Практическое освоение разнообразных выразительных и технических средств , приемов и материалов. Выполнение эскизов, проектов изделий декоративно-прикладного искусства. Единство стилевого и пластического решения. Понятие «ансамбль». Неоднородность и динамичность современного ансамбля. Форма, конструкция. Материал, функция назначения.*Практические занятия:* Выполнить группу утилитарных предметов при соблюдении ансамбля.Выполнить проект с передачей материальности и технологических особенностей предмета. | Выполнить эскиз набора утилитарных предметов (шкатулка ,лоток для украшений) с соблюдением ансамбля.Представить эскизы предметов в карандаше . |
| 3ХРК | **Тема 2.8. Ансамбль предметов в интерьере.**3 курс 6 семестр | *Содержание учебного материала:* Практическое освоение разнообразных выразительных и технических средств , приемов и материалов. Выполнение эскизов, проектов изделий декоративно-прикладного искусства. Типы и стили интерьеров, их характеристика. Различные технологии изготовления предметов из металла. Стилевое единство и стилевое соподчинение объекта пространству, окружающей среде. Конструктивные особенности предметов в интерьере.*Практические занятия:* Выполнить проект ансамбля предметов в интерьере. Проект выполняется на 3-4 планшетах. Выполнить проект с передачей материальности и технологических особенностей предмета. | Выполнить эскиз предметов в интерьере соблюдая понятие «ансамбль», Стилевое единство и стилевое соподчинение объекта пространству, окружающей среде. Конструктивные особенности предметов в интерьере.Представить эскизы ансамбля предметов в интерьере,учитывая масштаб предметов и стилевое единство с выбранным интерьером.Определиться с техникой исполнения и материалами(камень,металл) |
|  | **Тема 2.8. Ансамбль предметов в интерьере.**3 курс 6 семестр | *Содержание учебного материала:* Практическое освоение разнообразных выразительных и технических средств , приемов и материалов. Выполнение эскизов, проектов изделий декоративно-прикладного искусства. Типы и стили интерьеров, их характеристика. Различные технологии изготовления предметов из металла. Стилевое единство и стилевое соподчинение объекта пространству, окружающей среде. Конструктивные особенности предметов в интерьере.*Практические занятия:* Выполнить проект ансамбля предметов в интерьере. Проект выполняется на 3-4 планшетах. Выполнить проект с передачей материальности и технологических особенностей предмета. | Выполнить эскиз предметов в интерьере соблюдая понятие «ансамбль», Стилевое единство и стилевое соподчинение объекта пространству, окружающей среде. Конструктивные особенности предметов в интерьере.Представить эскизы ансамбля предметов в интерьере,учитывая масштаб предметов и стилевое единство с выбранным интерьером.Определиться с техникой исполнения и материалами (металл,камень,стекло,дерево) |